

Achter de schermen: Norbert

De in Barcelona woonachtige Norbert Bodegom is al sinds het begin van de eeuw betrokken bij de fanclub. Desondanks was er voor hem nog niet eerder een plekje in de rubriek “Achter De Schermen”, tot aan dit moment. Met zijn columns en interviews voorziet hij het magazine stevast van mooie verhalen op locatie, verhalen die voor hem ook een band met zijn thuisland symboliseren.

Tekst: Maarten de Schutter

Spanje-freak

Als Norbert rond 2000 een belletje krijgt van de fanclub, is hij al gedurende lange tijd in Barcelona woonachtig. De Haarlemmer vertrok in 1991 naar de Catalaanse hoofdstad, op dat moment niet wetende dat het zijn nieuwe thuis zou worden. Sterker nog, hij zou aanvankelijk eerst naar Madrid afreizen. “Toen ik 22 was, had ik het geluk dat ik voor het leger werd afgekeurd. Toen heb ik mijn kans gepakt en reisde ik naar Madrid. Ik ben namelijk echt een Spanje-freak. Ik moet ook eerlijk toegeven dat ik toen een aanhanger van Real Madrid was, want dat was de grote Spaanse club in de jaren tachtig. Barça stelde eigenlijk niet zoveel voor, al helemaal niet in Nederland. Uiteindelijk kende ik via-via iemand in Barcelona, dus besloot ik daar maar heen te gaan. En nu woon ik er al 28 jaar.”

De fanclub vroeg Norbert of hij op locatie zijn bijdrage wilde leveren, hetgeen hij inmiddels al sinds 2001 stevast doet. In het dagelijks leven is hij werkzaam als regisseur voor de Spaanse televisie, waar programma's worden gemaakt binnen Catalonië. En waar de Spaanse televisie moeite heeft met het interviewen van Barça-spelers, lukte dat Norbert voor de fanclub vroeger veel gemakkelijker. “De penya heeft toch een enorme goodwill, mensen willen graag meewerken. Het heeft iets bijzonders. Mijn collega's verbaasden zich erover dat ik de ene na de andere ster interviewde, terwijl het hen voor de Spaanse televisie nooit lukte.”

Interviews

In de periode tot aan 2008 heeft Norbert voor de fanclub talloze sterren geïnterviewd, waaronder bijna de gehele Nederlandse lichter. “Vroeger kon je gewoon die Nederlandse jongens een paar



“De fanclub is een binding met Nederland”

dagen van tevoren benaderen. Dan sprak je ze dinsdag even en donderdag had je een interview. Dat veranderde toen Pep Guardiola kwam. Hij wilde geen interviews meer.”

Norbert herinnert zich bijvoorbeeld de leuke gesprekken met gentleman Thierry Henry die volop de tijd nam, terwijl Lionel Messi ‘een hartstikke aardige gozer’ was. “Het was leuker toen ik interviews in Camp Nou deed, met de charme van het voetbal. Het Ciutat Esportiva waar ze nu de interviews houden, is toch koud en kil.”

Zijn favoriete Barça-herinneringen zijn de Champions League finale van 1992 tegen Sampdoria, waarbij de hele stad in rep en roer was, en bij de Champions League finale in 2006 in Parijs was Norbert zelf aanwezig,

wat ook indruk heeft gemaakt. “De vier titels van Cruïff met het Dream Team waren ook enorm bijzonder. Nu is dat normaal, maar in de jaren zeventig en tachtig werd Barça maar één keer kampioen!”

Speciaal

“Voor mijn column schrijf ik vooral over wat er in mijn omgeving gebeurt. Dat kan over van alles zijn, maar ik probeer altijd de link met het voetbal te maken,” zegt Norbert over zijn columns. “De binding met de fanclub is erg goed. Al die jaren schrijf ik met plezier, ik vind het heel speciaal om te doen, het is ook een binding met mijn taal. Ik hou van talen en ik ben blij dat ik het op deze manier zo goed heb kunnen onderhouden. Het is een binding met Nederland.”