

23 november 2004

## Het ware Barça-gevoel in café Beatrix

Door Yadran Blanco

Het 'Barcelonismo' is niet iets wat alleen in de Spaanstalige landen beleden wordt. Ook in Nederland hebben diverse mensen zich verenigd in de zogenaamde peña's, fanclubs. De grootste die ons land herbergt, ligt in Rosmalen. Sterker nog, Fan Club Barcelona Nederland is buiten Spanje de grootste geregistreerde peña ter wereld met iets meer dan honderd leden.

Op de avond dat hun Barcelona het mag opnemen tegen de Koninklijke zijn ze vrijwel allemaal aanwezig op de zevende landelijke peña-bijeenkomst die om 18.00 uur begint. Al aan het begin van de avond is het echte Barcelona-gevoel voelbaar. Overal discussiëren groepjes mensen met elkaar over het wel en wee van de Catalaanse trots. Voor in de zaal wordt op het grote scherm de tweede helft van De Graafschap-Ajax vertoond. Niemand die er oog voor heeft.

De meeste van de aanwezigen zijn nog te beduusd van de beelden uit de oude doos die ze van het 'Dream Team' te zien krijgen. Het misschien wel beste elftal uit de geschiedenis van Barcelona, onder leiding van Johan Crujff, is voor veel 'socio's' de maatstaf voor het huidige Barcelona. „En juist dat is nu het Barcelona-gevoel“, zegt Peter Goedbloed, de voorzitter van de Fan Club Barcelona. „Het Barça-gevoel is er een van attractief, aanvallend voetbal en de gastvrijheid en hartelijkheid van de Catalaanse mensen waar je als nuchtere Nederlander graag deel van uit zou willen maken.“

'El Classico' begint pas op het onooglijke tijdstip van 22.00 uur en niet op het aangegeven tijdstip van 21.30 uur. Om het half uur te vullen, wordt gast Danny Muller opgetrommeld om wat vragen te beantwoorden. Hij haalde nooit het eerste elftal, maar speelde in het seizoen '88-'89 een seizoen voor Barcelona B in de tweede divisie met spelers als Guardiola, Ferrer en Amor.

Ineens klinkt er een luid gejuich op, zomaar uit het niets. Wat blijkt, op het grote scherm waar de gladiatoren straks te zien zijn, worden doelpunten van eerdere edities getoond.

Muller weet wat het is om onderdeel uit te maken van het instituut Barcelona. „Dertien jaar heb ik de kleuren van Ajax verdedigd, maar dat ene jaar bij Barcelona heeft veel meer indruk op me gemaakt dan al die jaren in Amsterdam.“

Een onvergetelijk moment voor de Amsterdammer is een kwartfinalewedstrijd tegen Real Madrid in Camp Nou waarbij hij plaats mocht nemen op de bank. „Je weet werkelijk niet wat je meemaakt.

Mijn voetballeven moest nog beginnen, maar was in feite al klaar na zo'n belevens. Alles wat je daarna meemaakt, is gewoon minder. Het gigantische van het stadion, de media-aandacht en intensiteit bij de supporters is werkelijk ongeëvenaard.“

Wat Muller bedoelt, wordt aan het begin van de avond getoond in de film 'Un momento dado' waarin verschillende Catalaanse mensen op emotionele wijze uit de doeken doen wat ze van hun 'Verlosser' en Barcelona vinden. De wedstrijden tegen het centraal geleide Real Madrid, hoe kan het ook anders, vormen een van de belangrijkste speerpunten in de geschiedenis.

### Sensuele bewondering

De verstokte Barça-fans kijken gebiologeerd naar het scherm en fluisteren zachtjes naar de dichtstbijzijnde persoon dat het schitterend is wat ze te zien krijgen.

De sensuele bewondering maakt even plaats als het buffet verschijnt, want ook daaraan is gedacht. Dat de wedstrijd laat begint, deert niemand. Iedereen past zich gewoon aan de Spaanse levensstijl aan. Na het buffet, wat biertjes en een quiz waarbij gesigneerde shirts van Ronaldinho en Van Bronckhorst te winnen zijn, volgt het hoofdgerecht, 'De wedstrijd van de Eeuw'. „Kijk dat bedoel ik nu, wat je nu in het stadion ziet.“ Goedbloed doelt op het spandoek waarop staat 'Catalunya is not Spain'. „Ons doel is niet alleen de leden over Barcelona te informeren, maar ze ook enig historisch besef bij te brengen over de Catalaanse verhoudingen ten opzichte van Spanje.“

Hoe die verhoudingen liggen, wordt duidelijk als Figo de bal beroerd. Bij ieder balcontact wordt hij luidkeels uitgefloten, als Marquez de Judas van Catalonië onder de zoden schopt klinkt er een klaterend applaus. De geschiedenis is ook hier niet vergeten. Gejuich zal nog vier keer klinken. Drie keer bij de doelpunten en een keer bij het eindsignaal. „Het heerlijk avondje is voor ons nu al gekomen.“